

Z HVĚZDIČEK ROSTOU HVĚZDY

Josefina Holečková – harfa, Magdalena Sedláková – housle

(Pražská konzervatoř)

Marcel Tournier (1879-1951): Podzimní promenáda pro housle a harfu

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Variace na švýcarskou píseň pro harfu

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonáta h moll pro harfu, K 27

Wilhelm Posse (1852-1923): Koncertní etuda es moll pro harfu

Louis Spohr (1784-1859): Adagio a Allegro ze Sonáty c moll pro housle a harfu

Martón Levente Horváth (nar. 1983): Piece for harp

Germaine Tailleferre (1892-1983): Sonáta pro harfu (Allegretto – Lento – Perpetuum mobile)

Petr Iljič Čajkovskij (1840-1893): Duben (Z cyklu Roční období) pro housle a harfu

Henriette Renié (1875-1956): Piece symphonique pro harfu (Introduction - Marche funèbre - Appassionata - "La pensée des espérances futures")

NTK Technická 6, Ballingův sál, sobota 8. 11. 2025 18:00

www.hvezdicky.eu

Josefina Holečková (*2006) začala hrát na harfu v pěti letech v ZUŠ Jana Hanuše pod vedením MgA. Vendulky Vaňkové. Během studia na základní umělecké škole se zúčastnila řady soutěží, např. Harfové soutěžní přehlídky ZUŠ ČR, kde získala 1. cenu (2014, 2021), Mezinárodní harfové soutěže prof. Karla Patrase (2015, 3. cena), 1. Česko-slovenské soutěžní harfové přehlídky (2018, 1. místo). V r. 2019 mezinárodní soutěže Concertino Praga a 2. mezinárodního harfového festivalu Glowing harp v Charkově. - Od roku 2021 studuje na Pražské konzervatoři pod vedením MgA. Lydie Härtelové. Během studia na konzervatoři získala 3. cenu a ocenění za nejlepší provedení povinné skladby na 2. ročníku soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky „Pražská harfa” (2021); povinnou skladbu K. Kovařovice natočila pak pro Český rozhlas. V letech 2023 a 2025 si odnesla 3. cenu z Mezinárodní harfové soutěže prof. Karla Patrase. V září 2025 absolvovala prestižní harfovou soutěž „Franz-Josef Reintl Stiftung” ve Vídni. Mimo soutěží se zúčastnila mnoha festivalů, masterclassů a workshopů s předními harfisty (Maria Cleary, Frederique Camberling, Nicoletta Sanzin, Sivan Magen, Markus Thalheimer ad.) - Od roku 2016, kdy poprvé zasedla v orchestru, se pravidelně věnuje orchestrální činnosti (Symfonický orchestr Českého rozhlasu, orchestr Národního divadla, Musica Florea, Symfonický orchestr Pražské konzervatoře, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, Orchester ČVUT, EMSOC ad.)

Magdalena Sedláková se narodila v roce 2005 v hudební rodině. Od pěti let hrála na klavír, od šesti let na housle. Základy houslové hry získala u Jana Klause, pokračovala u prof. Dany Vlachové. Od 11 let studovala na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy v houslové třídě prof. Jiřího Fišera, maturovala v roce 2025. Zúčastnila se letních kurzů Setkání s hudbou v Soběslavi (2020), Ševčíkovy akademie (2024) a Burmister Academy Merkině v Litvě (2025). Od září 2025 studuje v pátém ročníku na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Jana Talicha. - Věnuje se ráda komorní hře, ve které získala řadu ocenění v klavírním triu MaLuJi a v roce 2022 získala v duu s klavíristkou Markétou Štrynclovou Stříbrné pásmo na soutěžní přehlídce Antonín Dvořák mladým. - Pravidelně vystupuje s rodiči Lucií Sedlákovou Hůlovou a Martinem Sedlákem a bratrem Lukášem jako rodinné kvarteto Sedlák Virtuosi na koncertech v Čechách a na Moravě. Společně absolvovali turné po Španělsku, Anglii a Nizozemí. Zahrála si na koncertech s dědečkem Pavlem Hůlou, také s Lubomírem Brabcem, Václavem Hudečkem, Michalem Kaňkou, Pavlem Šporcem a orchestrem Praga Camerata. - Ve školním komorním a symfonickém orchestru GMHS se aktivně účastnila řady projektů. S komorním orchestrem Lux Iuvenes vystoupila jako sólistka s Vivaldiho Jarem. Od podzimu 2023 je členkou České studentské filharmonie pod vedením Marka Ivanoviče, se kterou vystupují v rámci sezóny České filharmonie, od roku 2025 je pak i členkou Symfonického orchestru Pražské konzervatoře pod vedením Miriam Němcové.

